

Professor Unrat

Eine zeitlos aktuelle Geschichte von Verführung und Verführbarkeit

nach dem Roman
von Heinrich Mann
und der Verfilmung
„Der blaue Engel“

mit
Volker Ranisch

Regie: Mareike Block

Künstlerische Mitarbeit:
André Steger / Nelly Bütikofer

Professor Unrat

nach dem Roman von Heinrich Mann und der Verfilmung „Der blaue Engel“

„Professor Unrat“ ist die Geschichte einer gesellschaftlichen Grenzüberschreitung und - damit verbunden - eines sozialen Abstiegs. Zugleich ist es aber auch die Geschichte einer grossen, romantischen, im Grunde aber unmöglichen Liebe.

Gymnasialprofessor Raat, in der Schule und stadtweit nur „Unrat“ genannt, folgt seinen Schülern eines Abends heimlich ins Hafenvarieté „Zum blauen Engel“. Hier trifft er auf die verführerische Tingeltängelsängerin LolaLola. Die Dinge nehmen ihren Lauf: Unrat verliert sein Herz - und bald darauf sein Amt.

Unrat heiratet Lola und benutzt ihre Attraktivität, um an der Stadt und an den Schülern Rache zu üben. Doch der triumphale Moment, in dem er glaubt, alle Widersacher besiegt zu haben, ist auch der Moment seines Scheiterns...

Der Roman „Professor Unrat“ bescherte Heinrich Mann seinen grössten Erfolg. In der Verfilmung „Der blaue Engel“ mit Marlene Dietrich und Emil Jannings in den Hauptrollen gelangte das Werk zu Weltruhm. Der Theaterabend verbindet Film und Buch zu einer neuen und überraschenden Einheit.

Spiel: Volker Ranisch

Ausstattung: Judith Kolb

Künstlerische Mitarbeit: André Steger, Nelly Bütikofer

Regie: Mareike Block

Produktion: RING THEATER Zürich

Co-Produktion: sogar theater zürich, Chössli Theater Lichtensteig, bühne fasson Lachen

Kontakt: vauranisch@aol.com

Wir danken



Stadt Zürich
Kultur

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Artephila Stiftung Familien-Vontobel-Stiftung **MIGROS** Genossenschaftsbund

für ihre grosszügige Unterstützung.